

অসমিয়া শাস্ত্র কথে উল্লেখ কৰা আবশ্যিক অসমীয়া ভাষা হ'ল ইট প্রকৃতির। মোনাজি ভাষা শাস্ত্র গুরুপক্ষে পাঠি অধ্যানকৰণ নিষেধ কৰে। আবশ্যিক কথাপদ্ধতি ও প্রয়োগে বিভাগ সহ উচ্চালক মূল অভ্যা সহ প্রিয়ালয়ে দুই লক্ষ প্রতিটো বায়ু উৎপত্তি হ'ল, এই প্রকৃতি শাস্ত্র অধ্যানী ঘূর্ণিয়ে দেওয়া। কৰ্তৃপক্ষ অভ্যা সম্মুখ উৎপত্তি হ'ল, কৰ্তৃ প্রয়োগ কৰিবালয়ে প্রশাস্ত্র মূলক ইন্দ্র প্রযোজ্য হ'ল এবং প্রযোজ্য।

শাস্ত্র অভ্যন্তরীণ গুরু প্রযোগ মূল উত্তম প্রটো—^৩ শাহু এ কথাটো স্বত্ত্বাত্মক আবাদ স্বীকৃত প্রযোজ্য নাই এবং প্রযোগ প্রযোজ্য প্রযোগ আবাদ প্রযোজ্য।

^৩ প্রিয়জনী এ ভাষাশাস্ত্র স্বীকৃত প্রযোজ্য।
নব্যবেশিক অসমিয়া শাস্ত্র অন্যত্থ অসমীয়া
শাস্ত্র অভ্যন্তরীণ এই প্রটো প্রযোজ্য উত্তম
অসমীয়া শাস্ত্র কৰ্তৃ উত্তম প্রযোজ্য আবাদ
আবাদ অসমীয়া প্রযোজ্য প্রযোজ্য। প্রযোজ্য
আবাদ অসমীয়া প্রযোজ্য প্রযোজ্য। প্রযোজ্য
আবাদ অসমীয়া প্রযোজ্য। প্রযোজ্য প্রযোজ্য।
আবাদ অসমীয়া প্রযোজ্য। প্রযোজ্য। প্রযোজ্য।

প্রিয়জনী অভ্যন্তরীণ শাস্ত্র অসমীয়া অসমীয়া
অসমীয়া অসমীয়া নান প্রযোজ্য। প্রযোজ্য।
অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া প্রযোজ্য। প্রযোজ্য।
অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া প্রযোজ্য। প্রযোজ্য।

অংশ কৰিয়ে পাৰি—

- ৩) মুক্তি এ অংশনীয়তা : (ক) ৭৫ম জৰু
 (খ) ১০৫ ৭৫ম জৰু
 (গ) ৭৫২ ৭৫ম

- ৪) ভাব-ভাষা মূলীয় এ : (ক) অস্তিক
অস্তিত্ব জৰু
 (খ) তিপ্পত্তিৰ্মা
 (গ) বৈচিত্ৰ্য ৭৫ম
 (ঘ) এগৰিড়ি

- ৫) ধীৰ কৰা জৰু : (ক) লোকীয় অংশলোক জৰু
 (খ) শক্তিৰ ধৰিবৰ বা
বিদেশী জৰু
 (গ) অনুৰোধ (অনুমতি, সমিগ্রণ)

- ৬) অজেন্টুড়ি জৰু : (ক) মিলিও জৰু
 (খ) ব্যন্ত্যাঙ্ক জৰু
 (গ) প্ৰৱীণা জৰু
 (ঘ) বিভিন্ন উপাসাৰ জৰু—
 ১) কানোমী জৰু
 ২) গোয়ানগোয়া হেলো
 এসাৰ জৰু—

- ৭) মুক্তি এ অংশনীয়তা : উচ্চীয়া গোৱা খেটিগো
জৰু মুক্তি মূলীয়তা আই জৰু খেৰেৰ ৭৫ম,

অন্তর্ভুক্ত কর্তৃত এই তিনিটা লক্ষণের
অঙ্গসমূহনা ক্ষমিতা সাবিত্রা

(ক) জ্যোতি কর্তৃত 'জ্যোতি' ক্ষমতা প্রয়োগিক।
অর্থ ইন্দি - ৩৫+ মম উচ্চার্য অব বা মুক্ত(মুক্ত)
বা সমানা মিমিলক কর্তৃ একাধিক সংস্কৃতত্ত্ব মাছের
ক্ষেত্রে পরিবর্তন স্বীকৃত কর্তৃ উচ্চার্য শব্দালোচন
কর্তৃত, কোটি শব্দকে জ্যোতি কর্তৃ আলোচনা জ্যোতি
উচ্চার্য উভিকৃত সংস্কৃত কর্তৃ আক্ষরিক অর্থে
উচ্চার্য স্বীকৃত কর্তৃ কর্তৃ, ক্ষিণের সংস্কৃত
শব্দ বৃক্ষের বৃক্ষনি, উচ্চার্য স্বীকৃত কর্তৃ, প্রদ্যোগ
সংস্কৃত কর্তৃ শব্দের উচ্চারণ প্রকৃতত্ত্ব উচ্চার্য স্বীকৃত
কর্তৃ। কিন্তু প্রকৃতার্থত উচ্চার্য কর্তৃ জ্যোতি জ্যোতি
কর্তৃ নামকরণে, কর্মসূচী এই শব্দ কর্তৃ উচ্চারণ
প্রচারিত কর্তৃত এই কর্তৃ স্বীকৃত ক্ষেত্রে সংস্কৃত
বানান মত নিখি ইয়া।

জ্যোতি ক্ষমতা উচ্চারণ : কৃষ্ণ, পাঞ্চ,
কৃত্য, মুক্ত, ক্ষীর, কৃষ্ণ, মুক্তি, প্রাঙ্মণ, জনি অর্দি

(খ) অন্তর্ভুক্ত কর্তৃত মিমিলক সংস্কৃত কর্তৃ কর্তৃ
সম্বিদ্যিত কর্তৃ। উচ্চার্য স্বীকৃত প্রণীতি, কৃত্যে, উচ্চারণ
কর্তৃক অন্তর্ভুক্ত কর্তৃ কর্তৃ ক্ষেত্র উচ্চারণ
উচ্চার্য 'কার্যাসংস্কৃত'। প্রেরণাম উচ্চারণ কর্তৃ কর্তৃ
সম্বিদ্যিত কর্তৃ। মুক্তিকৃত কর্তৃ ক্ষেত্রে দেবতার ক্ষেত্রে
ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে উচ্চার্য উচ্চারণ স্বীকৃত ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে
অন্তর্ভুক্ত কর্তৃ দেবতার ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে

ଅଧ୍ୟାମ୍ବନ ଶରୀର ଉପହବନ୍ ୫
ମୃଦୁତି(ଗୋଟିଏ)

ଅଧ୍ୟାମ୍ବନ

ବିଦ୍ଯା

ବିଷୟ

ଶ୍ଲେଷ

ଶ୍ଲେଷ

ଅନ୍ତିମ

ଅନ୍ତିମ

ଅନ୍ତ

ଅନ୍ତ

ବଜ୍ର

ବଜ୍ର

ଅଗ୍ର

ଅଗ୍ର

କୁମନ

କୁମନ

(୩) ଉତ୍ତର କଥା ଉତ୍ତର ସ ଅତ୍ୟନ୍ତାବ୍ଳୟ (ମୂଳ ବାଚାମ୍ବଦ୍ୟ)
ଅତ୍ୟନ୍ତାବ୍ଳୟ - ଉତ୍ତରିତି, ଅମ୍ବାୟ ମୂଳ ବାଚାମ୍ବ୍ୟ ମୃଦୁତିର
ପର୍ଯ୍ୟାୟ କାହାକୁ ଉତ୍ତର କଥା ଆଖି
ଅତ୍ୟନ୍ତାବ୍ଳୟ ମିଳୋବ ମୃଦୁତି କଥା ଧର୍ଯ୍ୟାଳସତ୍ତ୍ୱ,
ଅତ୍ୟବାଚାମ୍ବ୍ୟ ମାଜଦି, ବାହେ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଇ ବୈମନିଯାଳ୍
ଅନ୍ତିମ, ପୋଷଣକୁ ଉତ୍ତର କଥା କୌଣସି ନିର୍ମିତ
କଥା ଇନ୍ଦ୍ର ମର୍ଦ୍ଦିଲସତ୍ତ୍ୱ ଅତ୍ୟବାଚାମ୍ବ୍ୟ, ପାଞ୍ଜି, ପାଞ୍ଜି
ଅତ୍ୟବାଚାମ୍ବ୍ୟ ଆମ୍ବଦ୍ୟଙ୍କ କୁବା ଅନ୍ତିମାବ୍ୟ ଅତ୍ୟବାଚାମ୍ବ୍ୟ
ଅତ୍ୟବାଚାମ୍ବ୍ୟଙ୍କ କଥାରେ ଉତ୍ତର କଥା। ଉତ୍ତରବଳ୍ୟରେ -

ଉତ୍ତରବଳ୍ୟ(ମୃଦୁତି) ଧର୍ଯ୍ୟାଳସତ୍ତ୍ୱରେ ଉତ୍ତର
(ପାଞ୍ଜି ପ୍ରକାଶତମ୍ବିର ଅନ୍ତରିକ୍ଷ)

କଥା

କଥା/କମ୍ପ୍ୟୁଟର

ଉତ୍ତର

କଥା

କଥା

କଥା

କଥା

କଥା

କଥା

ଓଡ଼ିଆ (ମୁଦ୍ରଣ)

ଉତ୍କଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠ୍ୟ ଗ୍ରହଣ
(ପାଠ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପ)ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ବ୍ୟାକ

ପ୍ରାଚୀକ
ଜୀବିକ
ଅନୁଷ୍ଠାନ
କାନ୍ତି
ଶୈଖଣ୍ଯ
ଇଣ୍ଡି

ପ୍ରାଚୀକ
ଜୀବିକ
ଅନୁଷ୍ଠାନ
କାନ୍ତି
ଶୈଖଣ୍ଯ
ଇଣ୍ଡି

ପ୍ରାଚୀକ
ଜୀବିକ
ଅନୁଷ୍ଠାନ
କାନ୍ତି
ଶୈଖଣ୍ଯ
ଇଣ୍ଡି

୨। ଅନ୍ତଃ-ଭାବ ଏ ଓଦ୍‌ବ୍ୟାକିଲ୍ଲିଙ୍କ କାହାରୁ ଅନାନ୍ଦାରୁ
ଅଥ ଡିମ୍ବ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ମେଡ଼ ଯିତିନ ମହାତ୍ମା
ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ପ୍ଲଟର୍‌ସିଟି ଏ ଫଳାଫଳ ଉତ୍ସମିଧ୍ୟ
ବସାନ୍ତେ ବିଶ୍ଵିଦ ମହାବ୍ୟାକାରୀ ଉତ୍ସମିଧ୍ୟ ବସାନ୍ତ
ଅମ୍ବାମନ ହିମ୍ବା କିନ୍ତୁମାନ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବ୍ୟାକ
ଦୀର୍ଘଦିନ ଏଥି ଏହି ଏହି ମନ୍ଦିର ତଥା ମୁଜ
ଶୋଳେ ଏଥାରୀ ଏବଂ ଯିଦିଲୋ ଲୋକ ନୀର୍ଦ୍ଦୟ
ମୁଦ୍ରଣ କାହାରୁ, ପ୍ରକଳ୍ପତ୍ର ମୁଦ୍ରଣ କାହାରୁ
ପ୍ରକଳ୍ପତ୍ର କାହାରୁ, ତାନାମ ଏ ଅନ୍ତଃ-ଭାବ କାହାରୁ
ଉତ୍ସମିଧ୍ୟ ଲୋକ ବାଲମାନ କାହାରୁକୁ ପ୍ରକଳ୍ପତ୍ର
ବମ୍ବାମ କଥା ପ୍ରାଚୀକ ବିନାମୋହି ମୁଦ୍ରଣ କଥା
ଅନ୍ତଃ-ଭାବକାରୀ ମୁଦ୍ରଣ ଚରିତମନୁଷ୍ଟ ଅନ୍ତଃ-
ଭାବ ମୁଦ୍ରଣ କଥାବି ମନ୍ଦିର ବାବେଶ ଅନ୍ତଃ-ଭାବ
ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ କଥା ଉତ୍ସମିଧ୍ୟ ଲୋକ କୌଣ୍ଟର
କୌଣ୍ଟର ତେ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

- তিনিটা এসও সেক্ষেত্রে —
- (ক) অস্ত্রীক (শাঢ়ি, কেন্দুভূতি, শৈলী)
 - (খ) তিক্ক বৈশী (বড়ো)
 - (গ) অসম চীনিয়া (চৈত্য, বালু)

(ক) অস্ত্রীক লম্বাব কাহুঁ। অস্ত্রীক লম্বাব শেরা, প্রত্যা (অস্ত্রী এ পিণ্ডাতিক) অফ মানব লম্বাব জাহু চৰকুমীয়াত আছে।

① ঘৰীব লম্বা উহু অফ লোব (মৈল, মোৰেলা, লুধা, পেৱেল, জুঁ, জুঁু, কুলা, পুৰু, কুলুমুল, ইত্যাদি)।

② মানবৰ লম্বাব লম্বা উহু জাহুঁ। অদুর, মাঝৰ ঘৰীব, চেনাউষি, হুবি, লাঙলানী, লুকু অলিদী।

(iii) শেৱ- মুকুযীয়া লম্বাব জাহুঁ। অন্ধম- চেনাউষি, উহুবু, লাঁটু, মচুকী, কথমটি, পেজুনিয়া, অলিদী, ইয়ুপালীষ, "মুঞ্চ ফুচক জাহু- কুকুই", বাহু অলিদী লম্বা মণ্ডৰত অস্ত্রীক মুলীয়া।

উই এনিয়াত কুকুটি ঘূৰনৰাক লম্বা কিছুমান মেন- কামাখ্যা, প্ৰমজুতিষপুৰ, টিষ্পক, চিমাম অলিদী অস্ত্রীক মুলৰ সুনি চৰুমান কুবিহু, হুমিষ লসও উত্তি কিছুমান লকু অস্ত্রীক মুলৰ সুনি বৰুৱা কুবি; মেন :

অমোল, কলোচ, আচৰা, মুশা, বেঙেলা অলিদী- কুবা ওনৈষে মুখ্যবৰ্কাক লম্বা কিছুমান মেন- শেৱ, কুবি, মড়া অলিদী মুলও অস্ত্রীক মুলৰ আন বিশুমান উলৌলী লম্বা হৈ—

জন্ম, জ্ঞানক, অদি

(২) তিব্বত-বর্মা লংশাব ক্ষয়ে, অসমীয়া লংশাল

অনা-ভাষ্য এ উচ্চ-তিব্বত লংশা শাব্দে তিব্বত তিব্বত
বর্মায় লংশাব ব্যবহারিয়ে, রবীন্দ্রিকা উৎ কাকতিয়া,
খাতু, মৌলিক প্রিয়া, নির্দেশনাক উন্মুক্ত, স্থানিক
প্রত্যয় অনুবো কেব্রিড তিব্বত বর্মা অঙ্গু ও

বড়ো লংশাব প্রবণবৰ্ষ কমা ধীলৰ কবিতা

এই দশ মালটোৱ ভঙ্গু গাঁথো, ধাঁও, পিপুলী,
লালুং (টেবু), তিমুল, (ভুঁষি টুঁগুল, মিকিৰু(কাঁৰি),
কুকু, উফুলু, চিঠুৰো, মিচিমি অণু লংশাব

অসমীয়া লংশাব লাগত খিতিৰ কৰণত মন্তৃক
আছে। এনে লংশাব পৰি অসমীয়া লংশাবে
ওহু কখনোৰ, এন্ট্ৰিবণৰ উ চেলক, জিধা,

বেল, গচক, চেনুৰ, কেনুৰ, চেল, আন-বান্ধ,
সৰা-মাৰ্ঘ, দিবলি অঞ্জলি, আওকু, অংশ মাৰ
ওকুমাহ পকু, খুচি, গাপলি, অণু জৰু-

য়সোমুলীয় বুলি তু কাকতিয়ে মতপোষণ কৰিছো
অসমীয়া জন-জীৱনত মোতি-কলি, দৰ-দুৱাৰ,
কেৱা-কৰ্তা ভাণীৰে মেঘ গাঁও গুৰোৱান
কায়, তিব্বতৰ মুন্দুলাশীৰ কৰা অগুহিছো

অসমীয়ে পাইৰ নাম, নদীৰ নাম, অণুত বড়ো লংশাব
প্রণায় লংশাব কমা তু কাকতিয়ে উল্লেখ কৰিছো
চুটুৰু, মাইবং, লামড়ি, ইফুলু, তিঙু, বৰমু
বুঁধু- অণু পাইৰ নামত মুন্দুতুং বড়োমুলীয়
য়ালি ধীৰলা কৰা হৈছো তু কাকতিয়ে, আওয়া,

ମ୍ୟାର୍କେଟ୍, ହାବ୍ୟୁ, ଚେବଣ୍ୟ, ଜମଳା, କ୍ଲୋପ୍, ଲ୍ଯାନ୍ଡ୍‌ର୍ଯୁଗ୍
ଫିନଲ୍ୟ, ଇଞ୍ଜ୍ସ୍, ଇତ୍ତ୍ୟବ୍, ଶେନଟ୍(ୟୁକ୍ରି), ଇଂଟାର୍କୋଟ୍,
ଟ୍ରୀ, ବିଡିଲ୍ୟୁଦ୍ର୍ୟ, ଡୋମ୍ସ୍, ହୋମ୍ୟୋଟ୍ୟୁ, ଜନ୍ମା, ଲୋକିଶ୍ଵର
କିମିଯ୍ୟା, ଡାକ୍ଟର ଆର୍ଡି ଏବଂ ଅସ୍ଥି କଥ୍ୟ ବାହୁନିୟୁ-
ସ୍କୁଲି ମତ୍ତେଷ୍ଠନ କଥିଛୋ ଉତ୍ସାହ କ୍ରିଟ-ମତ୍ତ
ଫକ୍ସା-ମେଡିକ୍ ଅନ୍ଦିତ୍ତ ତିବ୍ୟତ-କୌଣ୍ଡି ଉପର୍ଦାନ ଆହ୍ଵାନ
(୩) ଟ୍ରେନ୍-ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟଟ୍ ଟ୍ରେନ୍-ଆହ୍ଵାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ମଧ୍ୟାତ୍ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟନ କଥ୍ୟ ଆର୍ଡି ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟାତ୍ ପ୍ରସକ
କଥିଛୋ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟନ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ ବାହୁନିୟୁ-
କଥିଛିଲ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ କଥିଛିଲ ନିଜ୍ସ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ୍ରୀମ କ୍ରୀମ
ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ-
ରୁକ୍ଷୀ, ସଂ, କାର୍ଯ୍ୟ, ବାନ, ଜାପ, ଫୁଲ, ଫାକ, ଲିକ୍(ଟ୍ରେନ୍)
କ୍ଲୁପ୍, ଫାଂ, ଜାନ, (ପେନ୍ସ୍, ଫୁର୍କନ, ସାଓର୍ବ୍ୟ, ହୋଲେଟ୍,
ମ୍ୟାର୍କେଟ୍, , ଟକଳ୍, ସ୍ଟୋର୍, ମାଟ୍, ସଂଘର୍ ସେଟ୍, କାର୍ପ୍,
ପଚ, ଫୁଟ୍(ସିର୍), ମାଦ, ହାତ, ଚିମ(ମୁଟ୍), ଫୁଲ(ଚାହୁ),
ପୁତ୍ରା (ଲୋକ), ଚିକ ଇତ୍ତାନ୍ତି

ବିଷୟ ଏ ଉତ୍ସାହ ରୁକ୍ଷୀ ମେତ୍ୟାବ୍ କଥ୍ୟ ନାହିଁ
ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଣିତ ମହିମାବାଚକ କଥ୍ୟ
କିନ୍ତୁମାନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ; ମୈନ୍‌ଫୁର୍କନ, ମେହନ୍,
ନିଜାନ୍ତ୍, ଆମର୍ଦ୍ଦ୍ର୍, ଏନ୍‌ଟର୍ମିନ୍, ମୁହିନ୍ଦ୍ର୍-ଆମୁନ୍
ଆନ୍ତି ଇନ୍ୟାବ୍ କଥିବେଳ୍ତ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀବିଧ୍ୟ
କିନ୍ତୁମାନ କଥ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ ପରା ଏହା ରୁକ୍ଷୀ
ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ କଥ୍ୟ ଟ୍ରେନ୍-ଟାର୍ମିନ୍ ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟ, ଆର୍ଡି
(ଲୋକ), କାକିନୀ (ଲୋକ), ଫେର୍, ପୋର୍ଟ୍, ପନ(ସିର୍)

২

শুধু বা, দম, শূন্যপাক, লিচিবি, হিমে, হৃদয়, দেশকান, (দেশকান, শূকা(জেম), প্রস(খে), কেবি, টেজলি(মো) ইত্যাদি অনেক শব্দ।

চৈতি-অপহৃত শব্দাব উভয়টি ঘোষণা করে আছে। এই ঘোষণা করা হয়ে আস্তি ঘোষণা (স্বাক্ষর করে আছে) কাশাব গুরুত অনুমান জয় অগ্রিমীভাবে। তাহিছো ফুরু (জেব এটি) ফুরু (ফুরু), মান (এক্স(মো গোক)) মিট(ম), লাতপানি, বৃন্দাবন্টি, তোন জয় প্রাপ্তির জয় অগ্রিমা প্রস্তুতি অনুমান করা হচ্ছে মেইনে-টি' এ তি' অবৃত মুমুক্ষু সঠিত ঘুরন্তাচক জয় কিন্তু গুণের অপহৃত শব্দাব গুরু বুলি অনুমান করা হচ্ছে (মৈনং ট্রিপুর, পিম্প, দিবাপ, টিৎ খু, তিলিঙ্গ ইত্যাদি আনন্দিত-নাম) (অপহৃত শব্দ জয় নামের সুন্দর প্রস্তুত সঠিত ঘোষণা নামের কামোগ অপহৃত শব্দাব পৰা হচ্ছে বুলি অনুমান করা হচ্ছে; মৈনং নামসূত্র, নামসূত্র, ইত্যাদি।

চৈতি-বুড়ীশ শব্দাব গুরুত বইতে জয় অগ্রিমীভূত- তাহিছু; (মৈনং গুণ(অমুল), চালবি, কেটেও, কেজে মেচকু, চেই, ইত্যাদি। অর্থ বিন্দু অব এই তিনিচু উপরাজ্যসুলোক অনেক এটি অপহৃত শব্দাব অপহৃত প্রস্তুত শব্দ অগ্রিমীভূত শব্দ পরিমাণে গুণ অনেক মুক্ত ক্ষিতুমুক্ত জয় অগ্রিমীভূত শব্দাব সঠিত প্রস্তুত প্রস্তুত প্রস্তুত — কুলি, কুবি, কুই, তিতু

অসম মুক্তি পাই-নম্বৰে ১৯২০, চেকিস্টদ্বারা
যুক্তি, উত্তীর্ণ কৃষ্ণকুমাৰ, মোড়বৰ বিটা অসম
সংগঠিত মুলীয় সুন্মোহন বিষ হইতে কলিবাজ
মৌৰ্য উৎসীমন হৈছে ত কলিবাজ
মুল চৰিত্তীয় লোক সুন্মোহন বিষ(২)
চৰিত্তীয় ইন — অসম (বমত), আমু, চিন (জোক)
তেওষ (মুমিনবোৰ) উপথ; নদীবাজক কুৰু গোলু
; (মুন — বেন্দু অসমীয়া

বেদিক-মুক্তি আৰু ন্যাশনালীয় ভাৰত সাম্মুক্ত
সাম্রাজ্য প্ৰভাৱ অৰ্থাৎ উকা ওকা কুৰু প্ৰেসিড
এভাৱ লোক উন্মোহন ছৰ্ষণতে ক্ৰমবৰ্ক কৰা
দেৱ ঘৰ্যা, ১৯২০ ওড়িশা, উন্ন, চৰ্তাৰ, চৰ্দন,
নিৰিড, পুৰুষ, মুমুক্ষু, মুকুট, মুকুল, বীজ,
সৰ্ব—, পিতৃ, নৰ্ম্ম আদৰা

তাৰিখ কৰা ক্ষয়ক্ষতি অনুমোদনীয়ত ক্ষয়ক্ষতি অনুমোহন
এভাৱ মুক্তি আৰু ধিকাক্ত, ধিকাক্তকৈ ক্ষয়ক্ষতিবৰ্ত
মুক্তিচিত্ত অবানলেভে দুটি উপাদান লক্ষ্য) কৰা ঘৰ্যা—
ধীাৰণকৰা ক্ষয়ক্ষতি ক্ষয়ক্ষতি অনুমোদন
অনুমোহন এমন এভাৱ লোক ক্ষয়ক্ষতিৰ কৰাৰ
অনুমোহন এমন ক্ষয়ক্ষতি আনন্দীন বিষিটে এ
ধীাৰণ কৰিছো

উন্নলোচনাৰ সুবিধাৰ ধীাৰণকৰা বা অনুমোদনীয়
কৰা ক্ষয়ক্ষতিক দুটি গুণ মোহৰণি
১) গুৰুত্ব
২) অ-গুৰুত্বীয় বা বিপৰীত